



Président du Conseil général

**Vernissage de l'exposition  
Rosa Bonheur, la passion  
des chevaux  
1er juillet 2011**

C'est un grand plaisir pour moi de me trouver parmi vous, ce soir, au cœur du Haras du Pin. Cet ensemble somptueux est, une fois encore, l'écrin d'une exposition d'exception « Rosa Bonheur, la passion des chevaux ». Le Haras du Pin est un héritage inestimable dont nous sommes dépositaires. Il nous revient de le faire vivre, vibrer, de le partager. Et nous pouvons dire, au regard du programme culturel et sportif de très grande qualité qui nous attend cet été, que nous avons remporté ce beau pari.

Le Haras du Pin est le site le plus visité du département de l'Orne. Nous pouvons être fiers d'en avoir fait un pôle d'attraction, un lieu d'excellence qui scelle l'alliance si prometteuse entre histoire, mémoire et innovation.

Cette victoire, pour l'Orne et les Ornais, nous la devons bien entendu au Conseil général, soutien de la filière équine dans toutes ses dimensions. Nous la devons aussi et surtout, au travail, aux efforts et à l'énergie de Patrick Mussat, Président de l'association Haras du Pin Tourisme, Vice-président du Conseil général de l'Orne, conseiller général du canton d'Exmes et Président de la CDC du Pays d'Exmes.

Dévoué à son territoire, fin connaisseur et amoureux du cheval, il a su mettre son carnet d'adresses et sa parfaite maîtrise des dossiers au service du Haras du Pin, pour en faire un lieu magique et incontournable. Je veux l'en remercier et l'en féliciter chaleureusement ce soir.

Je n'oublie pas, bien sûr, toute l'équipe de l'association Haras du Pin Tourisme et sa Directrice, Muriel Meneux. Son habileté à nouer des contacts, à promouvoir notre « Versailles du cheval » a permis d'associer le nom du Haras du Pin à de prestigieuses musées parisiens. Je remercie aussi le Directeur du Haras du Pin, Frank Lemestre pour son action forte et efficace, au quotidien, en faveur du Haras et de son accueil, ce soir.

Je vous remercie tous d'avoir su séduire la capitale et obtenir, pour notre plus grand bonheur, cette superbe exposition.

Le peintre, Marie-Rosalie, dite Rosa Bonheur, est une artiste complète, une femme moderne et d'avant-garde qui a su tirer le meilleur d'un XIXe siècle pétri de conventions !

Malicieuse, elle avait demandé à la Préfecture de police de Paris, l'autorisation de porter un pantalon. Elle se fondait alors dans les comices et les marchés aux chevaux et captait l'animal dans sa vérité : puissant et mystérieux ! Elle aurait mérité le surnom de « Gustave Courbet de la réalité animalière », tant elle a saisi la grâce et la force des chevaux percherons. Elle a réalisé ainsi le portrait de « Voltaire », premier étalon percheron à avoir gagné le concours de la race en 1884.

Elle se serait sans doute réjouie de la perspective d'un mondial percheron, ici, au Haras-du-Pin. C'est dire si son œuvre magistrale a toute sa place parmi nous ! Son célébrité et fabuleux Marché aux chevaux est au Metropolitan museum of art de New-York, cependant, l'exposition que vous avez pu découvrir donne une juste idée de l'étendue de l'immense talent de Rosa Bonheur.

Cette femme de caractère et de convictions, élevée en Gironde dans l'amour des arts et des animaux, est mondialement connue. Elle est aussi à l'image de notre département de l'Orne : élégante, éclatante et généreuse.

Bienvenue chère Rosa, en ces terres que vous auriez tant aimées. Vous prêter nos cimaises est un privilège et un grand bonheur !

Merci à tous de votre présence et de votre attention et bel été de sport, de frissons et d'émotions au Haras du Pin.