Discours du sénateur-maire Alain Lambert

lors de l'inauguration de l'Auditorium d'Alençon
Cour carrée de la dentelle

le vendredi 25 février 1994

Je voudrais remercier l'assistance si nombreuse d'avoir répondu à l'invitation pour ce concert inaugural, et saluer la présence d'Yves Deniaud, député, des Conseillers généraux, de Monseigneur Dubigeon, évèque de Sées

Je rendrai hommage aux élus pilotes de ce projet : Jean-Claude Guérin, maire adjoint chargé de la culture et Roger Bassière, maire-adjoint chargé des travaux

Je saluerai l'engagement financier des autres collectivités : Ministère de la Culture/DRAC : 1 000 000 F, Région : 1 000 000 F, Département : 577 094 F. Pour un total de subventions de 2 577 094 Ft

Je saluerai les talents conjugués des architectes, des acousticiens, des entreprises, des services de la ville pour restaurer cette ancienne chapelle longtemps désaffectée, construite au siècle dernier, en 1861, et la transformer en auditorium

L'auditorium, ce nouveau lieu culturel de la ville est dédié à l'enseignement et à la diffusion musicale. Il est d'une qualité rare et prestigieuse par ses qualités acoustique et technique, son esthétique contemporaine

En période de crise faut-il investir dans la culture ?

Au-delà des difficultés qui rendent le présent si incertain, il faut bâtir un univers qui encourage l'homme, qui le stimule. C'est l'une des vertus de l'action culturelle.

La culture nous relie les uns aux autres. Au delà des lieux et des événements comme celui de ce soir, elle reflète un état d'esprit, développe une idée de la vie.

Les habitants d'une ville s'identifient à ce qu'il y a de plus beau dans leur cité. Ce regard rempli de fierté doit nous aider à affronter avec confiance et détermination les défis qui nous attendent. En ces lieux, il y avait une opportunité de lier art et culture, culture et patrimoine.

Le souci du patrimoine est une constante de notre ville : il s'inscrit en permanence dans son action, au delà des équipes et des majorités municipales. Cet espace culturel en est une illustration d'excellence.

Au-delà de la culture

Toutes les villes moyennes, en France, ont ressenti la nécessité de se donner des airs de capitale, d'être ambitieuses, audacieuses dans leurs actions, même si leurs moyens sont limités. Leur devenir même en dépend. Cette salle participe de la réponse à ce défi permanent.

Je souhaite que les Alençonnais puissent découvrir ce lieu ouvert à leur intention,

comme il l'est à l'Ecole de Musique et aux formations musicales. Je souhaite qu'ils l'apprécient et qu'ils se l'approprient. Une journée "portes ouvertes" ponctuée d'une animation musicale leur est proposée dès demain après-midi.

Cet édifice a toujours eu vocation à fortifier la foi. Je forme le voeu qu'il affermisse notre foi en l'avenir de notre ville.

Alain Lambert, sénateur-maire d'Alençon