



## COMMUNIQUE DE PRESSE

### **Preuves de cire. Sceaux des Archives de l'Orne XII<sup>e</sup> - XV<sup>e</sup> s. Exposition du 29 avril au 28 juin 2008 aux Archives départementales de l'Orne**

Le Conseil général de l'Orne présente du 29 avril au 28 juin 2008, aux Archives départementales une exposition sur le thème des sceaux intitulée, *Preuve de cire - Sceaux des Archives de l'Orne XII<sup>e</sup> - XV<sup>e</sup> siècle.*

L'objectif de l'exposition est de faire connaître la fonction et l'intérêt historique des sceaux au Moyen-Âge, de montrer des objets particulièrement émouvants par leur décor, et leur ancienneté. Elle présente également les compétences et moyens mis en oeuvre par le Département de l'Orne pour assurer la transmission de ce patrimoine d'une grande fragilité.

#### **Qu'est ce qu'un sceau ?**

Le sceau est un élément de validation d'un acte juridique. On le trouve généralement au bas d'actes destinés à formaliser une transaction ou à confirmer des dons ou privilèges.

Parmi les dizaines de milliers de documents médiévaux originellement scellés conservés aux Archives départementales, seuls un peu plus d'un millier ont conservé un ou plusieurs sceaux, concentrés essentiellement dans les fonds de l'abbaye de Saint-Evroult (à Saint-Evroult-Notre-Dame-du-Bois), de l'abbaye de Silly (à Silly-en-Gouffern) et de la Chartreuse du Val-Dieu (à Feings).

#### **Le sceau, reflet de la société médiévale**

Le corpus de sceaux de l'Orne est le reflet du contexte juridique, politique et social de la Normandie méridionale. Les documents scellés conservés sont des

chartes royales ou seigneuriales de donation ou de confirmation ; des chartes de protection ou de confirmation accordées par le pape et les grands prélats ; des dons ou ventes de terres ou de rentes émanant de l'aristocratie princière ou locale, de clercs, de bourgeois mais aussi, particularité normande, d'individus de statut modeste. Les sceaux de ces personnes sans relief social particulier représentent la très grande majorité des sceaux personnels conservés dans l'Orne.

La diffusion de l'usage du sceau puis sa quasi-disparition illustrent le statut juridique des individus et l'emprise croissante du pouvoir royal dans la validation des actes. Le décor des sceaux, à la fois libre et codifié, témoigne de la richesse de la symbolique médiévale et de l'importance de la représentation.

### **Le sceau, objet d'étude à conserver et à transmettre**

Si le parchemin ne pose pas de problème particulier de conservation, les sceaux de cire qui leur sont suspendus sont parmi les documents les plus fragiles. Un grand nombre de documents ont perdu leurs sceaux bien avant les saisies révolutionnaires, au gré des accidents, des troubles et des négligences.

Afin de stopper la dégradation des sceaux conservés et de réduire le plus possible les risques de détérioration futurs, un programme d'inventaire, d'étude et de restauration est engagé depuis plusieurs années, complété depuis peu par des opérations de numérisation et de reconditionnement.

#### **Pratique**

Ouvert du lundi au vendredi de 8 h 30 à 17 h 30

les samedis, dimanches et jours fériés et les 2, 9 et 12 mai de 14 h à 18 h.

Visite guidée de l'exposition les mercredi 28 mai et lundi 9 juin à 18 h.

Archives départementales de l'Orne, 6-10 avenue de Basingstoke, 61000 Alençon  
Tél : 02.33.81.23.00.

#### **Contact Presse :**

France-Laure Sulon

Directrice de la communication - Conseil général de l'Orne

Tél. : 02.33.81.60.00 Poste 1220 - [Sulon.france-laure@cg61.fr](mailto:Sulon.france-laure@cg61.fr)