Vernissage de l'exposition Haches de Guerre
Intervention d'Alain Lambert,
Président du Conseil général de l'Orne
===
Lundi 3 mai 2010 à 18 heures
Archives départementales de l'Orne
===

Je vous souhaite, à toutes et tous, la bienvenue au sein des Archives départementales de l'Orne. Ce soir, nous vous proposons **un autre regard sur la 1ère Guerre Mondiale**, un itinéraire insolite au cœur de nos forêts ornaises, sur la piste **des bûcherons canadiens, nos fidèles alliés.**

I. Éclairer le rôle fondamental des bûcherons canadiens lors de la Grande Guerre

La présente exposition met en lumière une contribution méconnue des Canadiens à la Grande Guerre. **Leur rôle dans la mobilisation des ressources forestières françaises pour l'effort de guerre n'a laissé dans la mémoire collective que des traces très diffuses.**

Quel a été le point de départ de ce beau projet ?

Si quelques travaux de recherche, très ponctuels, ont été réalisés, aucune exposition n'avait, à ce jour, illustré le rôle du corps forestier canadien en France.

A été décisive la découverte, dans les fonds iconographiques des Archives de l'Orne, d'une photographie de bûcherons canadiens autour d'une locomotive de la *1st Canadian Forest Company* en forêt de Saint-Évroult.

Le Département a ainsi reconstitué le fil de cette histoire dans l'Orne, en Normandie et, dans une moindre mesure, sur le territoire national.

II. Une exposition inédite, un fonds documentaire exceptionnel

L'exposition *Haches de guerre* a sollicité les ressources documentaires et iconographiques de nombreuses institutions britanniques, canadiennes et françaises.

Vous trouverez sur votre chemin :

- **Des archives officielles, la presse locale,**

- **Des ressources iconographiques inédites de grand intérêt** : plusieurs séquences filmiques d'époque, des reproductions de tableaux d'Alfred Munnings (qui fut président de la Royal academy of arts),

- **Le plus vaste ensemble de photographies jamais réuni sur ce thème**, dont la plus grande part a été réalisée par **Paul Lancre en forêt de Bellême 1918 et 1919**. Le tout constitue une documentation d'un intérêt exceptionnel.

III. Remerciements et hommage à nos amis et alliés canadiens

Que tous les prêteurs, publics ou privés, soient ici remerciés pour leur contribution à cette exposition. Je voudrais exprimer en particulier aux enfants de Paul Lancre, ici présents, notre profonde gratitude pour nous avoir permis d'utiliser et de faire connaître ses photographies. J'adresse également mes plus vifs remerciements aux organisateurs et artisans de ce bel événement.

Avec cette remarquable exposition, le département de l'Orne honore aujourd'hui la promesse qu'il avait faite, voilà plus de quatre-vingt-dix ans, au colonel Francis John Carew, commandant le premier district du Corps forestier canadien.

Je vous invite donc, vous aussi, à honorer cette promesse en visitant l'exposition et en parcourant son beau catalogue.

Merci à tous,